

XVIII Jesienne Debiuty Poetyckie



Październik 2015
Lublin

Jesienne Debiuty Poetyckie

1998-2015



Krzysztof Babisz
Lubelski Kurator Oświaty

Honorowy Patronat Lubelskiego
Kuratora Oświaty

Lublin 2015

Opracowanie tomiku:
Arkadiusz Sugier
Absolwent V LO w Lublinie

Logo na okładce i dyplomach:
<http://www.allvectors.com/brown-autumn-tree/>

Nakład: 150 egzemplarzy

**"Wymyślę coś ładnego(...)
I napiszę coś słodkiego
Powstanie coś z niczego
Na prezent"
Janek Samołyk**

Finał Wojewódzkiego Przeglądu Poezji - XVIII Jesiennych Debiutów Poetyckich pod Patronatem Kuratora Oświaty - odbył się 27 października 2015 roku w lubelskim kinie Bajka. Od 1998 roku uczestniczyła w nim młodzież gimnazjalna, licealna, podopieczni oraz wolontariusze Fundacji Fuga Mundi. W tym roku udział wzięło aż 61 „kandydatów na poetów” z całego województwa lubelskiego. Głównym celem jest zawsze integracja młodych ludzi poprzez wspólne zainteresowania literackie. Zmagania literackie pomagają wzbogacić warsztat pisarski, uczą tolerancji oraz uwrażliwiają na los drugiego człowieka.

Jury konkursu od początku stanowiła Redakcja „Akcentu” i członkowie Związku Literatów Polskich. Od kilku lat obradom przewodniczy Stanisław Andrzej Łukowski, przyznając tytuły Talentu Roku, nagrody i wyróżnienia. Młodzież ma szansę rozpoznawania własnych możliwości i doskonalenia warsztatu literackiego poprzez dyskusje z poetami, gośćmi oraz jurorami Jesiennych Debiutów Poetyckich: B. Wróblewskim, W. Michalskim, B. Zadurą, W. Oszejcą, I. Kovácssem, A. Zaniewskim, T. Jastrunem, S. A. Łukowskim, M. Bajorem, U. Gierszon, K. Daukszewiczem, Ł. Jemiołą. W tym roku gościem honorowym był Janek Samołyk – autor piosenek, gitarzysta i wokalista, muzyk i poeta, który wzbogacił imprezę koncertem poezji śpiewanej.

Po raz pierwszy impreza odbyła się 12 października 1998 roku w VIII LO w Lublinie, a patronował jej wówczas Jerzy Harasymowicz. W kolejnych latach „kandydatów na poetów” gościła Kawiarnia Literacka „Hades”, TVP Lublin, Teatr NN, DPS „Kalina”, VIII LO w Lublinie, V LO w Lublinie. W ciągu 18 lat w przeglądzie wzięło udział 326 osób i 55 członków Fundacji Fuga Mundi w Lublinie. Przez osiemnaście lat trwania projektu Jury wyróżniło 83 osoby i przyznało 22 tytuły Talentu Roku. W tym roku przyznano 2 tytuły Talentu Roku 2015, 11 nagród i 12 wyróżnień.

Zgodnie z tradycją przeglądu rokrocznie ukazuje się okolicznościowy tomik poezji, w którym zamieszczone są wiersze wybrane z nagrodzonych przez Jury.

Renata Sugier

Lista uczestników XVIII Jesiennych Debiutów Poetyckich:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Diana Bacher | 33. Dorota Mróz-Ćwiklińska |
| 2. Anna Bajun | 34. Dorota Murat |
| 3. Joanna Bogucka | 35. Julia Pawlak |
| 4. Marta Bogudzińska | 36. Tomasz Pieśniak |
| 5. Tomasz Bosko | 37. Dagmara Pietraś |
| 6. Hanna Bryda | 38. Alicja Pietrzak |
| 7. Łukasz Bucior | 39. Anna Pietrzak |
| 8. Wiktoria Ceglarska | 40. Patrycja Popko |
| 9. Milena Chojecka | 41. Weronika Pyszyńska |
| 10. Arkadiusz Chmielewski | 42. Agata Rej |
| 11. Wiktor Czornik | 43. Mikołaj Rzążewski |
| 12. Marlena Czuryżkiewicz | 44. Łukasz Sieczkarz |
| 13. Justyna Demucha | 45. Barbara Sobocka |
| 14. Oliwia Dryto | 46. Katarzyna Stepaniuk |
| 15. Zuzanna Gawęł | 47. Kinga Suchora |
| 16. Aleksandra Gogół | 48. Adam Szafranek |
| 17. Klaudia Gołębiowska | 49. Jakub Szpyra |
| 18. Oliwia Harmasz | 50. Kamila Szczepanik |
| 19. Aleksandra Janiuk | 51. Miłosz Trąbka |
| 20. Kryspin Jemiótek | 52. Zuzanna Turowska |
| 21. Maciej Kacperczyk | 53. Iga Turska |
| 22. Katarzyna Kaczor | 54. Lena Walczak |
| 23. Zuzanna Kalinowska | 55. Michał Wąsala |
| 24. Szymon Kaziuk | 56. Weronika Widomska |
| 25. Katarzyna Korgol | 57. Aleksandra Wojacek |
| 26. Łukasz Korona | 58. Aleksandra Wróbel |
| 27. Maria Krawczyk | 59. Kinga Zawadzka |
| 28. Alicja Kusyk | 60. Agata Ziemichód |
| 29. Martyna Lep | 61. Marta Zyń |
| 30. Michał Łaska | |
| 31. Jan Mazur | |
| 32. Weronika Misztal | |

Talent Roku 2015 Klaudia Gołębiowska

Osiołek

Siedzi osioł w oślej tawce
puszcza oko i latawce,
w atramencie macza nogę,
i kopytkiem bęc! W podłogę.

Ośle , przestań! To nie żarty!
Ale osioł jest uparty.
Strzyże uchem wycinanki,
i na oślep tnie firanki,
papier zwykły i techniczny
wnet zamienia w pył kosmiczny!

Ech...uparciuch, ech...łobuziak,
lista uwag się wydłuża.
Osioł ryczy, osioł kwiczy,
osioł chyba wyszedł z dziczy!

Nie pomaga ławka ośla?
Osioł w niej nie wydoroślał?
Osioł nie chce już do szkoły?
Więc niech dźwiga w świat toboły.

I od wieków nasz osiołek myśli:
„Mogłem skończyć szkołę!”

Talent Roku 2015
Anna Pietrzak

Mała dziewczynka
zapytała
czy dobrze działa to lustro

skomplikowany mechanizm
nieczuły miernik
diabelska sztuka
złość

wszystko pokrzywione
rozbite w drobny mak
scalone bez sensu w jeden
chory kawałek

spoglądam na siebie
pokrzywioną
rozbitą
scaloną bez sensu

To lustro nie działa dobrze
odpowiadam dziewczynce
przejrzyj się w oczach kogoś innego

Kinga Suchora

gdy zbyt ciemno na ciemność
gdy jak grochem o ścianę
kiedy się płaczą deszcze
albo starzeją ludzie
szepcemy się

kiedy się świat wcześniej
niż myślimy skończy
i jedna jaskółka nie uczyni wiosny
szepcemy się

ja ciebie wyszepczę
ty mnie wyszepczesz
będziemy już
ludźmi

Oliwia Dryło

Osiół na zakupach

Raz pewien Osiół- kapuściany łeb
Wyruszył w podróż. Celem jej-sklep.
Gdyż miał marzenie całkowicie nowe:
Chciał kapuścianą kupić sobie głowę!
Bo w brzuchu ciągle miał pusto
I pragnął się najeść kapustą.

Szedł więc ciągle dzień i noc,
Myśl dawała nową moc.
Dotarł. Pot mu ciecze z grzywy,
Lecz jest w sklepie- więc szczęśliwy!
Wreszcie złożył zamówienie
Na kapustę w dobrej cenie.
Wtem zakrzyknął: "O ma nędzy!
Zapomniałem wszak pieniędzy!"

Wracał zatem noc i dzień,
Już nie Osiół był – lecz cień!
Zadyszany i zmęczony
Spojrzał... krzyknął: "O szalony!
Oto moneta się mieni-
Była ciągle w mej kieszeni!"

Lecz już nawet nie miał siły
Być dla siebie sam niemiły.
Westchnął tylko, wziął manatki
Zamknął drzwiczki od swej chatki,
sprawdził, czy aby na pewno
Zabrał ze sobą dwa złote,
Po czym wyruszył z powrotem,
Bo wciąż miał ogromną ochotę.

I po praktycznie dwóch dobach drogi
Dotarł nareszcie w sklepiku progi.
Lecz działał w tym sklepie
Doprawdy niewiele,
Gdyż było zamknięte,
Bo przyszedł w niedzielę!

Fakt ten mocno go zasmucił-
Zwiesił uszy izawrócił,
Mówiąc przystawie złote:
„Najpierw pomyśl, zrób potem!"

Weronika Widomska

Samotność

Chlup!
Po szybie spływa samotność
Ciap!
Kryje się w każdej z łez
Hop!
Przychodzi do ciebie przez okno
Bęc!
Zostajesz z nią tylko ty.

Jest w tłumie ludzi
Powłóczy nogami
Spogląda w tył
Czasami rani
Jest tajemnicza
Budzi lęk
Ma dwa oblicza
To dobre i złe

Chlup!
Po szybie pełźnie samotność
Ciap!
Na oknie rozptywa się
Hop!
Zagłada do ciebie przez okno
Bęc!
I już tu jest

Oliwia Harmasz

Zapomniałam
wypuścić psa
założyć naszyjnik
podlać uschłe kwiaty
napisać książkę
przepisać wiersz
wytrzeć kurz
przeprosić za kłótnię
założyć rodzinę
uśmiechnąć się do sąsiadki
wyznać uczucia
Nie miałam czasu na
banalne własne szczęście
zajęta
otwierałam innym drzwi
a sobie
nie otworzyłam
nawet okna

Adam Szafranek

Wiara

Ukłony Kartezjusz.
Wiesz, że myślę
I nic nie dojdzie do mych uszu?
Więc nie pokonasz mnie umysłem.
Równie dobrze możesz mówić do drzewa.
Bo wiedz, że gdyby ptak śpiewał
Zagłuszałby cię.

Zuzanna Turowska

Do mojej przyjaciółki

Obie mamy po 16 lat.

Ty jesteś szczupła jak patyczak,
Ja zajmuję trochę miejsca.
Pięknie śpiewasz – ja gram na gitarze.
Lubię horrory i kryminały,
Ty- rudowłosą Anię.

Słuchamy tych samych piosenek,
Rozczulamy się nad małymi kotkami i szczeniaczkami,
Internet nie ma dla nas tajemnic.
Potrafimy płakać ze śmiechu,
Piszczymy ze strachu przed milimetrowym pająkiem.

Lubisz naleśniki z serem czy krwisty befszytk?
Do kina bierzesz chusteczkę czy popcorn i colę?
Wolisz oglądać gwiazdy o północy czy serial?
A buty? Trampki czy szpilki?
Na głowie sztywny jeź czy grzeczny warkocz?

We wrześniu serce nam obu drży...
Nowa szkoła profesorowie koledzy...
Przerażający spis podręczników...
Nowe wymagania...
Plotki o nauczycielach i ich oczekiwaniach...

Czy już Cię spotkałam, moja przyjaciółko...?

Adrianny Soszyńskiej rozmowy o poezji ...

Dyrektor V LO w Lublinie mgr Zbigniew Jakuszko

Czy chciałby Pan być poetą?

Nie. Nie czuję inklinacji w tym kierunku. Znałem kilku poetów, jeden z nich był moim przyjacielem. To ciężki fach pisanie wierszy. Trzeba być zahartowanym, jak do wszystkiego i mieć iskrę Bożą.

Czy czyta Pan wiersze uczniów? Co Pan o nich sądzi?

Tak. Wydałem parę tomików jako dyrektor szkoły promującej uczniów – poetów. Byli zdolni i tym samym warto było ich wypromować. Liczy się zapał, chęć pokazania, że teraz już coś potrafią i chcą pokazać to komuś innemu. Trzeba takich twórczych uczniów wspierać, żeby byli odważni, umieli siebie pokazać, nie wstydzili się, nie kryli: Oto ja, mam coś swojego, chcę to zaprezentować i prezentuję.

Mgr Jarosław Korba

Czy próbował Pan swoich sił w pisaniu poezji?

W szkole podstawowej Pani kazała napisać wiersz i to była dla mnie najgorsza praca domowa. Nie czułem nawet radości, satysfakcji, jak skończyłem pisać. O wiele łatwiej przychodziło mi pisanie opowiadań i wypracowań.

Co Pan sądzi o początkujących, młodych poetach?

Doceniam twórczość uczniów. Mają zdolność do głębokich przemyśleń i potrafią przekazać to w formie poezji. Poezja powinna być sztuką, odreagowaniem od codzienności. Powinno się jej przyjemnie słuchać.

Piotr Iskra

Czy podobają Ci się Twoje wiersze? Ile z nich wyrzucasz do kosza?

Absolutnie nie odrzucam żadnego z wierszy, jeśli uznaję, że są kiepskie. Czytam je, szukam, co w nich jest nieudane. Każdy wiersz uważam w jakiś sposób za wartościowy.

Dr Ryszard Obarski

Czy czyta Pan poezję?

- Tak, w wolnych chwilach, choć nie jest ich wiele, gdyż dużo czasu poświęcam moim dzieciakom. Zdarza się, że to im właśnie czytam wiersze. Sam dla siebie niestety rzadziej - jeśli już sięgam, to na przykład do wierszy ks. Twardowskiego czy Norwida.

Janek Samołyk – Gość Honorowy XVIII JDP

Czy czyta Pan poezję? Czy identyfikuje się Pan z jakimś poetą?

Są tacy, których lubię czytać, bo ciekawi mnie to, co zaobserwowali, co ich zachwyca, jak widzą świat i relacje międzyludzkie.

Z czego czerpie Pan inspirację?

Sztuka, która najbardziej do mnie przemawia, to muzyka. Lubię literaturę i film, ale nie inspirują mnie tak, jak muzyka.

Jak zaczęła się Pana przygoda z muzyką?

Kiedy miałem 6 lat, odwiedził nas przyjaciel rodziny. Grał na gitarze i nie mogłem od niego oderwać wzroku. Było to dla mnie niemal magiczne przeżycie, zetknięcie z muzyką na żywo.

W jakich okolicznościach najlepiej się Panu komponuje?

Gdy nikogo nie ma wokół, późno w nocy...

Co jest Pana największym marzeniem?

Nagrać świetną, czwartą płytę.

Jak radzi Pan sobie z licznymi fankami?

Sprawnie ☺ bardzo lubię rozmawiać z ludźmi, którzy cenią to, co robię.

Wiktor Czornik

Co sprawiło, że zacząłeś pisać wiersze?

Zainspirował mnie konkurs, nigdy nie czytałem, nie pisałem, szczerze - nie lubiłem wierszy. Gdzieś tam w podstawówce marzyło się o pisaniu wierszy do „podstawówkowych” miłości, ale teraz się z tego śmieję. Piszę wiersze, żeby samemu sobie pokazać, że jak czegoś nie lubię, to może mi to całkiem fajnie wyjść.

W czym odnajdujesz inspirację?

Inspirację czerpię głównie z małych głupot i taka poezja podoba mi się najbardziej, zwłaszcza w naszym wieku. Nie rozumiem nastolatków piszących smutne wiersze o śmierci i nieudanej miłości. Inspiracja to kwestia przypadku, ale i presji, dlatego czekam z wierszami na sam koniec.

Aleksandra Janiuk

O czym napisałaś swój pierwszy wiersz i co Cię do tego skłoniło?

Był to wiersz na konkurs, a tematem była miłość do tlenu.

Spis treści:

Renata Sugier - Okolice poezji	5
Uczestnicy XVIII edycji	6
Klaudia Gołębiowska – Osiołek	7
Anna Pietrzak – *** (Mała dziewczynka)	8
Kinga Suchora – *** (Gdy zbyt ciemno)	9
Oliwia Dryło – Osioł na zakupach	10-11
Weronika Widomska – Samotność	12
Oliwia Harmasz - *** (Zapomniałam)	13
Adam Szafranek – Wiara	14
Zuzanna Turowska – Do mojej przyjaciółki	15
Adrianny Soszyńskiej rozmowy o poezji	16-17

Sponsorzy:

- Rada Rodziców V LO w Lublinie
- Fundacja Fuga Mundi
- Kino Bajka
- Hanesco
- PKO Bank Polski
- Profi – Lingua Szkoła Języków Obcych
- Herbapol S.A.
- Hotel Wieniawski
- Johnson & Johnson
- Zakład Optyczny Robert Polak



Patronat medialny



Organizatorzy:

- V Liceum Ogólnokształcące w Lublinie
- Związek Literatów Polskich
- Fundacja Fuga Mundi